

aiuto foto
cancellate
per sbaglio

Fotografia
Europea OFF
in via Roma
5-14 maggio 2017
#fe2017viaroma

Comunicato Stampa

“Fragili Guerriere”: finissage per il festival delle artiste Domenica, alla Gargotta del Popol Giost, la performance di Antonella Bukovaz ed Eva De Adamo. Mostre fino al 26 marzo

Si conclude **domenica 26 marzo** il festival di arte al femminile “**Fragili Guerriere – Chiamata alle arti**”, un percorso tra arte visiva, fotografia, performance, video, reading e musica ideato da **Daniela Rossi**, curatrice di eventi di poesia e arte, con la collaborazione della critica d’arte **Stefania Provinciali**, dell’artista **Lorenza Franzoni** e la consulenza di **Mariaelena Raimondo**.

L’appuntamento con il **finissage** è fissato per le **ore 18, alla Gargotta del Popol Giost** di Piazza Pietro Scapinelli 5, e vedrà protagoniste **Antonella Bukovaz** (testi e voce) e l’elettrorumorista **Eva De Adamo** nella **performance R-ami**.

I testi proposti si muovono rotolando sul senso sui sensi e sul non sense. Hanno una drammaticità vestita d’ironia e di gioco che spezza le ossa. Nella tensione delle rime, nel **gioco tra le parole**, si accendono piccole tragedie del cuore. Le parole giocate sono coltellate ai fianchi del senso, sono amare risate, carezze, sputi, canti dalla solitudine. I suoni e i rumori contribuiscono a questa narrazione frammentata, la fanno sporgere sul paesaggio sonoro di tenebre e luci.

“La consonanza che ho cercato tra le parole – dice Antonella spiegando la genesi dello spettacolo – mi ha consolato un anno intero, le toniche diverse mi hanno divertito e spinto tra le braccia di significati casuali che hanno però sempre colto nel segno”.

La serie di brevi rime è stata resa pubblica durante il 2016 sui muri di facebook.

Fino al 26 marzo nell’ambito del festival “Fragili Guerriere – Chiamata alle arti”, organizzato con la collaborazione del Comitato dei cittadini di via Roma, delle osterie Ghirba e Gargotta del Popol Giost, di Remida (Centro di riciclaggio creativo), sarà possibile anche visitare: la **Vetrina d’artista** al negozio di colori Vecos con i video di Silva Nironi; la **mostra d’arte visiva alla Ghirba biosteria** e la **mostra fotografica alla Gargotta** del Popol Giost.

In concomitanza con lo spettacolo del 26 marzo, l’elettrorumorista **Eva De Adamo** si fermerà per una settimana in via Roma nell’ambito di una residenza d’artista volta a realizzare un’opera sonora sul quartiere che confluirà nell’App Via Roma Trip. Durante il soggiorno Eva offrirà alla città una serata di ascolti e approfondimenti dal titolo **“Il Rumore in musica”** presso **Il Labart**, Vicolo Venezia, **giovedì 23 marzo** e un **dj set live a Ghirba per la serata del 25 marzo**.

Antonella Bukovaz è originaria di Topolò-Topolove, borgo sul confine italo-sloveno dove ogni estate, alla Stazione-Postaja, si incontrano culture, lingue, suoni da tutto il mondo. Il

Un progetto a cura di



In collaborazione con

COMITATO
CITTADINI
VIA ROMA E
PARCO S. MARIA

Info e contatti

fe.viaroma@gmail.com

ghirbabiosteria.it/fotografia-europea

 Ghirba Biosteria della Gabella

 [ghirba_biosteria](https://www.instagram.com/ghirba_biosteria)

 Via Roma, Reggio Emilia

 [viaroma.re](https://www.instagram.com/viaroma.re)

aiuto foto
🗑️ cancellate
per sbaglio

Fotografia
Europea OFF
in via Roma
5-14 maggio 2017
#fe2017viaroma

suo primo libro è “Tatuaggi”, edito da Lietocolle nel 2006, seguito da “al Limite”, “Le Lettere” 2011, dall'Antologia Einaudi, Nuovi poeti italiani, 6 e da 3X3 parole per il teatro, ZTT-EST 2016. Scrive e collabora come attrice con il teatro sonoro di Hanna Preuss, Ateļje Sonoričnih umetnosti, di Ljubljana. Con l'elettrorumorista Eva Croce ha realizzato diverse performance: casadolcecasa, Lessico elettronico, L'Arte dei Rumori-omaggio a Luigi Russolo, Femminilizzazione del mondo e Quieta e ardente, viaggio dal centro della terra.

Eva Croce (in arte **De Adamo**), di Trieste. Pioniera nell'uso dei sintetizzatori analogici, prosegue la sua ricerca sonora utilizzando i primi computer progettati per realizzare musica (il famoso Atari), e contemporaneamente si interessa alle straordinarie possibilità offerte dai primi campionatori. Realizza ciò che fu teorizzato nel manifesto del futurista Luigi Russolo, l'Arte dei rumori, grazie all'utilizzo delle tecnologie applicate al suono. Sperimenta l'interazione tra strumenti tradizionali e nuove tecnologie, con particolare attenzione alla voce e alla Poesia Sonora. Nel 2004 fonda la Netlabel ozky e-sound <http://ozkyesound.altervista.org/>, con la quale pubblica lavori sperimentali di musicisti provenienti da tutte le aree geografiche. Partecipa dal 2011 alla Stazione di Topolò (UD), iniziando collaborazioni con artisti internazionali. Eva offrirà al quartiere un dj-set, un concerto-lezione sulla storia della musica rumorista e realizzerà un'opera sonora site specific.

Un progetto a cura di



In collaborazione con

COMITATO
CITTADINI
VIA ROMA E
PARCO S. MARIA

Info e contatti

fe.viaroma@gmail.com

ghirbabiosteria.it/fotografia-europea

 Ghirba Biosteria della Gabella

 ghirba_biosteria

 Via Roma, Reggio Emilia

 viaroma.re