

La mia foto è la tua foto



Mostra partecipata in via Roma

Dal 2 al 4 maggio 2014

In Via Roma potrai entrare in casa di sconosciuti, sbirciare dentro i cortili, chiacchierare con i negozianti e conoscere tutte le storie bevendo un bicchiere di lambrusco in biosteria. Abitante per un giorno della strada più pop del centro storico reggiano.



Cerca una sedia
Le mostre sono
contrassegnate così

#fe14viaroma

Eventi

VENERDÌ 2 MAGGIO

PALAZZO MARIA MELATO – Civico 39

ORE 19:30 - BANDA NAUTA / READING MUSICATO

Aguaplano: l'aereo ha volato altre sette ore dopo aver interrotto le comunicazioni. Parole in musica con **Nazim Comunale** (testi e voce), **Stefano Lugli** (trombone e percussioni), **Gabriele Merli** (sax e basso), **Andrea Papini** (pianoforte).

ORE 21.15 - BIOS / PERFORMANCE TEATRALE

Di Cinzia Pietriabisi e Pierluigi Tedeschi.

Nel cortile del palazzo in cui è nata la grande attrice Maria Melato, BIOS vuole essere un agile tributo del teatro contemporaneo, coi suoi linguaggi spesso performativi ed ibridi, al grande teatro di tradizione del secolo scorso. Un tributo "per contrasto", per cortocircuito, per opposizione. Un tributo che vive soprattutto di aspetti visivi, d'immagini, di "blow-up" successivi. Ispirato a un racconto di Julio Cortázar.

GHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA - Civico 76

ORE 21.45 - PIUNZ / CONCERTO

Canzoni nostrane dal colore appenninico toscano-emiliano, ispirate alla migliore tradizione finto rock, new wave italiana, free jazz punk inglese, eseguite dal solito manipolo di musicisti e da amici ospiti.

ORE 23.00 - SARC:O / LIVE

Performance elettronica live. Ritmiche spezzate e melodie taglienti fra samples e live looping, con strumenti elettronici e acustici.

SABATO 3 MAGGIO

GHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA - Civico 76

ORE 13 - Pranzo e chiacchiere con i fotografi. Partecipazione aperta al pubblico.

ORE 17 - Premiazione del concorso **Melpyoo**

Dalle 18 - Chiromatti (lungo la via). Unici depositari di un sapere patafisico ancestrale, dopo anni di severi studi i Chiromatti sono in grado di offrire un vasto repertorio mantico, dalla Lettura Lavica al Rosario Ittita.

(segue)

SABATO 3 MAGGIO (continua)

CORTILE CIVICO 30

ORE 19 - FRIFORM

Da Bolzano/Trento elettronica lo-fi, techno, dubstep, ambient. Forme musicali libere, ritmo infinito.

ORE 20 - LO-RENZO

La musica elettronica si fonde con la passione per il sarangi, strumento scoperto in un viaggio in India. Il progetto è nato in concomitanza col primo festival Ambient/Drone di Modena.

GHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA - Civico 76

ORE 21 - EMPATEE DU WEISS / CONCERTO

Nuova musica strumentale che sperimenta l'incontro tra generi: l'irriverenza dello ska, la ricercatezza del jazz, il caos delle musiche balcaniche e la tranquillità del reggae. Uno spettacolo da ballare e curiosare, in un'empatia fra il pubblico e i musicisti.

DOMENICA 4 MAGGIO

GHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA - Civico 76

ORE 12-15.30 - BRUNCH CON DJ-SET

Le ragazze di Ghirba vi delizieranno con bevande e stuzzichini dolci e salati, preparati per voi con prodotti biologici e di stagione. Sottofondo sonoro, il dj-set di **Radio Rumore**. Costo 7 euro a persona per il brunch - Ingresso libero per chi non consuma.

CORTILE DEL PALAZZO FERRARI GENAZZINI

(Civico 50) + GHIRBA

Dalle 16.30 alle 18.30 - SOGNI DELL'ALTRO MONDO

Jemil Barole (handpan) e **Andriatinavola** (chitarra resofonica e percussioni). Lo strumento è magico o è il musicista a comporre la musica? Regalatevi un handpan e cambierà tutto. Berimbau e percussioni di **Nicola Gaddi** e **Dusan Djurovic**.

PER TUTTA LA DURATA DELL'EVENTO

FOTO-LOOP

Proiezione delle immagini in mostra alla Ghirba

Food & beverage

Fai da te

MANGIAMO ALLA GHIRBA

MENÙ SPECIALE PER FOTOGRAFIA EUROPEA 10 EURO TUTTO INCLUSO

Piatto misto del giorno con ingredienti biologici, composto da:

- primo tipico reggiano e di pasta fresca
 - primo fresco di stagione o contorno di stagione
 - insalate del giorno gustose e fantasiose
- + caffè equo e solidale, dolce, acqua
*Sempre presente nel menù l'opzione vegetariana

FOTOGRAFA LA GHIRBA

Hai scattato una foto in biosteria? Ci piacerebbe riceverla all'indirizzo ghirba.biosteria@gmail.com o tramite il nostro profilo Facebook.

GHIRBA - BIOSTERIA DELLA GABELLA

Ghirba è un progetto etico, interculturale, partecipato. Non solo una biosteria, ma uno spazio saporito che promuove attività culturali, sociali, artistiche e di consumo critico. Tutto quel che troverete nel vostro piatto è stato scelto con cura ed è frutto di un rapporto diretto con i produttori. Serviamo prodotti freschi, di stagione e prevalentemente biologici e a chilometro zero. Ghirba è un progetto dell'associazione G.A.3 - Generazione Articolo 3 in collaborazione con diverse associazioni del territorio.

MANGIAMO ALTROVE

STREET FOOD

Con l'occasione, diversi esercizi della via allestiranno banchetti e distese.

(*) Tratto da "Via Roma numero zero - Guida agli abitanti" del Teatro dei Quartieri, testi a cura di Lorenza Franzoni.

SEDERE. UN COMFORT INFINITO.

SEDIE SEGNALETICHE

Le sedie segnaletiche sono state realizzate da volontari nel corso di un Workshop alla Ghirba.

SEDUTE NEI CORTILI

Le sedute nei cortili sono state progettate da Urban Anarchic Architecture e si ispirano al "codone di stop", una tripletta di basi che non codifica per nessun amminoacido e che blocca quindi la traduzione del filamento di m-RNA (RNA messaggero) in proteina.

"I punti di sosta senza sedute sono antipatici, indisponenti, poveri di considerazione verso tutti i possibili fruitori. Ma tutto quel che manca esiste già. Non costa nulla, è imprigionato nei rifiuti di questa società civile. Rimettere in circolo l'energia richiede energia di attivazione".
Urban Anarchic Architecture

*Via Roma è una strada
tanto amata quanto calpestata,
di lei parlano male solo quelli
che non la conoscono,
mentre da molti è stata scelta
per il suo carattere plurale,
vivace, indaffarato, dove
le variabili umane sono
ampiamente rappresentate.**

La mia foto è la tua foto



Via Roma Trip

AUDIOGUIDA DI QUARTIERE
"Citofona" agli abitanti di Via Roma per sentire le loro storie.

SCARICA L'APP GRATUITA



VIA ROMA TRIP

Disponibile su App Store

DISPONIBILE SU Google play

Gratis su App Store e Google Play a partire dal 2 maggio. Non hai uno smartphone? Vai su YouTube e cerca "Audioguida Reggio Emilia - Via Roma Trip"

#fe14viaroma

PARTECIPA AL CONTEST INSTAGRAM

SCATTA E VINCI

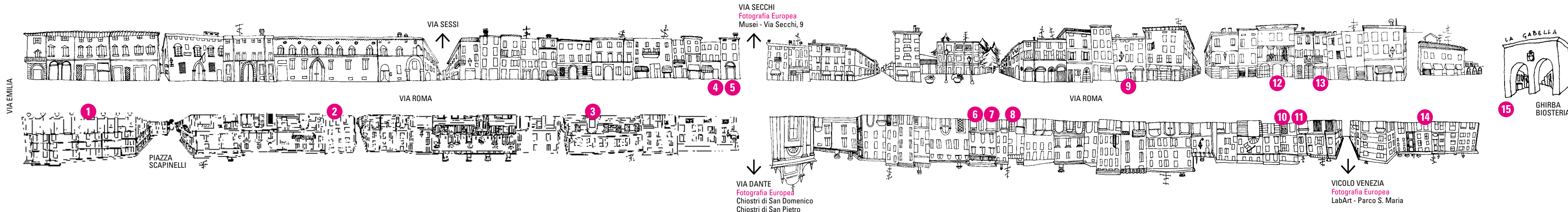
1. Scatta almeno 4 foto seguendo gli indizi qui sotto
2. Pubblicale su Instagram con gli hashtag **#fe14viaroma** e **#igersreggioemilia** indicando il tema nella didascalia
3. Vai al punto Instagram in fondo a via Roma, sotto l'arco: vincerai subito un drink (vino o succo) offerto dalla Ghirba - biosteria della Gabella

TEMA INDIZIO

Le finestre che ridono - Particolare nascosto Fuori luogo - Ti amo, ma chi sei? Sedia libera - Incorniciare - Multiconnessi

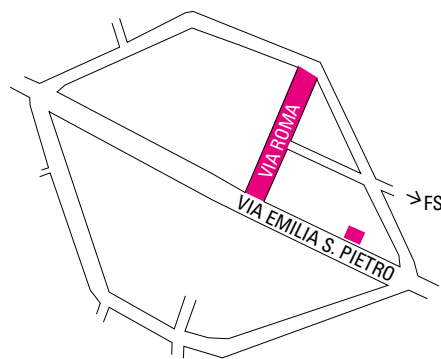
Tutto il regolamento su www.ghirbabiosteria.it

In collaborazione con Instagramers Reggio Emilia



Tutte le strade portano in via Roma

Via Roma è situata a breve distanza dai Chiostrì di San Pietro e da altre sedi espositive di Fotografia Europea. Dista 10 minuti a piedi dalla stazione FS.



*Sappiate, o voi che entrate, che in via Roma s'incontra continuamente gente illuminante.**

1 Vettrine OVS

OLTRE IL TUNNEL
Via Roma comincia all'OVS e finisce nel sottopasso. Nel tunnel **Lorenzo Montecchi** ha fotografato persone di tutto il mondo e le loro aspettative di cambiamento.

2 Civico 13/A

BEYOND IMAGINATION
I Cosplayers professionisti riescono a trasformare la loro vita impersonando i personaggi preferiti. Nello suo studio fotografico al n°13/A, **Marcella Fava** racconta una vera e propria arte: i costumi rappresentati sono stati creati dagli stessi performer e in alcuni casi premiati a livello internazionale.

3 Civico 15

PURPUREO SGUARDO
Sguardi dalla città proibita fotografati da **Roberta Grassi** ed esposti nel cortile di Palazzo Donelli, tra gli affreschi del Giarola e l'ufficio di Assicurazioni di Pietro Fiore. Lo stupore di conoscere l'Oriente viene messo in scena in un ambiente interculturale, che ci riporta dal locale al globale.

4 Civico 30

OUR RELIGION
Nel cortile del civico 30 si sente l'effluvio dei dolci di Boni e i profumi delle comunità religiose dell'Emilia-Romagna racchiusi dentro agli scatti di **Ivano Di Maria**.

SENZA SCORCIATOIE

Più si sale, più si vede. Se arrivate fino alla mansarda di Marco potrete ammirare le vette dei monti (foto di **Cristiano Bonassera**). Così distanti dalla strada, c'è silenzio anche nel centro storico di Reggio Emilia (foto di **Clara Pignagnoli**). L'immagine cambia, il luogo rimane lo stesso.

Venerdì 2 maggio dalle 19 alle 22
Sabato 3 maggio dalle 16 alle 22
Domenica 4 maggio dalle 13 alle 18

5 Colorificio Vecos

KENYA, SGUARDI DA MATHARE
Tra le impalcature del colorificio Vecos in fase di restauro, **Simone Zamboni** installa le sue immagini di volontariato. Nel cantiere si vede un altro cantiere: a Mathare, una delle baraccopoli di Nairobi, l'associazione Karibu bianco nero si sta infatti occupando della costruzione di una scuola elementare.

6 Hotel City

LA STANZA NUMERO 5
Vai alla reception dell'Hotel City e chiedi le chiavi della stanza numero 5. Troverai un luogo abitato da suoni e sguardi di chi già alberga e di chi transiterà. In "You see, eye see you" di **Sara Bonaventura**, parole e occhi forestieri si incroceranno spaesati e si ritroveranno riuniti in un video senza autori: lo smascheramento di una perdita attraverso un nuovo scambio.

QUESTO ALBERGO È UNA CASA!

Il padre faceva il rappresentante di cioccolatini, poi è arrivato l'albergo, adesso ci lavorano i figli Corrado e Luca. La crisi si è portata via i clienti e il personale, però ha portato famiglie sfrattate, profughi, immigrati e persone sole con pochi soldi. Antonio abita nella stanza dove stanno le valigie di chi se n'è andato senza pagare, dorme seduto su una sedia per l'asma. Salvatore, detto Lo Zio, risparmia su tutto ma non rinuncia alle donne. Sono loro che guardano l'albergo quando Corrado e Luca non ci sono. La vostra stanza è la 5, salite e chiedete la chiave. Un progetto di **Lorenza Franzoni** e **Alessandra Calò**.

7 Ristorante Canossa

VACANT PLACES
Gli animali di **Stefano Rossi** viaggiano nel vuoto, su fondali che ricordano "2001: Odissea nello spazio". Come quel rinoceronte Zen bloccato a mezz'aria, irrigidito di fronte a strane nuvole minacciose. Lo trovate al Ristorante Canossa, ma nessuno sta pensando di farlo bollito.

8 Negozi lungo via Roma

NEGOZI DI SIRIA
Ora che la Siria è diventata inaccessibile, raccontarla è una necessità. Nei negozi della via (guarda la segnalazione), le foto di **Thomas Pepe** riportano il ricordo di un paese in cui ha trovato ospitalità, ma che oggi è diviso e distrutto. Mantenere il contatto con il finito: anche questo è uno sguardo infinito.

9 Civico 39

M COME MASCHERA
Nella casa natale della grande attrice Maria Melato - come ricorda l'epigrafe sulla facciata - le maschere di Pirandello riprendono vita attraverso le foto di **Annarita Mantovani**. Rappresentano l'aspetto esteriore che l'individuo-persona assume all'interno della società per farsi accettare. Esiste però una via d'uscita: accettandosi per quello che si è - creature fragili e forti allo stesso tempo - si può procedere liberi per il mondo ed essere artefici della propria vita.

BEAUTY LIES WHERE UGLINESS STANDS

La bellezza e la bruttezza del Distretto Ceramico sono due rette parallele che si incontrano in un punto all'infinito. **Fotofoglia (Federico Fergoglia)** ha fotografato quest'area del modenese alla ricerca di contrasti: una visione personale che trova una forma tra le linee caotiche delle strutture industriali.

#PA

Dal terrazzo di Irene potrai allungare lo sguardo almeno fino a Palermo. E vedere i panni stesi al vento, le facce dei bambini scanazzati, le mura che prima o poi crolleranno nelle foto di **Ornella Mazzola**. Prendi posto e guarda i tetti prima di farti venire un'idea.

10 Civico 46

I PORTONI DI VIA ROMA
È possibile conoscere una città, un quartiere o una via, osservandone i portoni? Proviamo riconoscere Via Roma attraverso le foto di **Giulia Dall'Aglio** esposte nel cortile di Dina. Il cortile ospita anche una narrazione fotografica premiata nel Concorso MelpYou.

11 Macelleria Oleari

MACELLERIA OLEARI
Via Roma è sempre stata tra le più vivaci della città dal punto di vista culturale e commerciale. Nel negozio di macelleria (civico 53/c), **Marco Baschieri** rappresenta una storica e operosa attività nata nel 1953.

12 Civico 55

IN CENTO METRI CI TROVI IL MONDO...
Al primo piano, presso uno Studio legale, le foto di **Silvia Chesi** ritraggono elementi contrastanti, che però in Via Roma trovano una propria armonia. Negozi e ristoranti nostrani intervallati da kebab, pizzerie slave, supermercati africani, sedi di partito dai colori contrapposti, l'arco del '200 e la scultura del "Pesce fuor d'acqua".

13 Civico 50

WAITING
Nel cortile del Palazzo Ferrari Genazzini il tempo è sospeso, congelato. In una via di passaggio, **Gianluca Moscoloni** ritrae l'attesa. Non si intravedono persone, ma se ne assapora solo la loro passata e futura presenza.

UN ALTRO SGUARDO

Nelle foto di **Luca Manzotti**, fotografo di Recanati, la natura trasmette un senso d'Infinito. Vedendo il mondo attraverso lo sguardo degli animali, l'essere umano è costretto a ridimensionare il suo ego.

QUI NON C'È NIENTE DA VEDERE

Fabio Savino si ispira all'antico filosofo Archita. Questi diceva a proposito dell'universo: «Se mi trovassi all'ultimo cielo, potrei stendere la mano al di là di quello, o no? E se sempre vi sarà altro a cui possa tendersi la mano, è chiaro che sarà interminato». La nostra vita, il nostro spazio, la nostra casa risponde alla stessa domanda. O no?

Nel Palazzo, **Daria Lo Sapio** insieme ad altre donne provenienti da tutto il mondo ha da poco dato vita a una Scuola Sartoria specializzata in costumi teatrali.

14 Civico 59

CICLO SOLARE GIORNALIERO
Oltre il giallo dei tortelli, nel negozio di pasta fresca brilla la luce delle foto di **Orazio José Gregorio Lombardi**, in arte "J". Il giorno, segnato dall'uscita e rientro del sole nell'orizzonte, lascia un'impressione visiva che non può passare inosservata a qualsiasi spettatore.

15 Ghirba - biosteria

MELPYOU: CONCORSO FOTOGRAFICO "OBIETTIVO AIUTO"
La Ghirba-Biosteria della Gabella ospita le foto vincitrici del concorso organizzato da Melpyou (progetto di volontariato 2.0) in collaborazione con Shoot4Change (associazione di fotografi internazionali). Nato per portare alla luce situazioni dove ci sia bisogno di persone generose e gesti di solidarietà, il concorso ha premiato cinque scatti singoli e due narrazioni fotografiche. Sabato 3 maggio alle 17 ci sarà la premiazione dei vincitori.

16 Vico Venezia

VICOLO VENEZIA
Fotografia Europea
LabArt - Parco S. Maria

17 Via Dante

VIA DANTE
Fotografia Europea
Chiostrì di San Domenico
Chiostrì di San Pietro

PUNTO AUDIOGUIDA

EVENTO (Lista sul retro)

FOOD & DRINK

Ove non diversamente indicato, le mostre saranno aperte:
> venerdì 2 maggio dalle 19 alle 23,
> sabato 3 maggio dalle 11 alle 23,
> domenica 4 maggio dalle 11 alle 20.

Nei negozi è valido il relativo orario di apertura. In caso di pioggia: ci stringiamo nei cortili.

La mia foto è la tua foto



Via Roma scorre sul web

Vai su www.ghirbabiosteria.it o clicca "Mi piace" sulla pagina Facebook "Ghirba".

Troverai:

- > interviste agli artisti
- > news ed eventuali aggiornamenti sugli eventi
- > menù della biosteria
- > informazioni sul contest Instagram
- > audioguida gratuita

#fe14viaroma

www.ghirbabiosteria.it

facebook.com/ghirbabiosteria

CREDITS

"La mia foto è la tua foto" è un'iniziativa promossa da Ghirba Biosteria in collaborazione con Ass. La Gabella

Coordinamento: Maddalena Cattani, Irene Russo

Art direction: Marco Appiotti, Letizia Chianello

Eventi: Dalila Longo

Referenti Instagram: Claudio Carminati, Giulia Dall'Aglio

In collaborazione con Instagramers Reggio Emilia

Audioguida: Irene Russo (concept e interviste), Giulia

Dall'Aglio e Michol Iotti (sviluppo)

Ufficio Stampa: Barbara Orlandini, Flavia Prodi

Consulenza: Lorenza Franzoni e il Teatro dei Quartieri,
Roberta Grassi

Progetto sedute: Urban Anarchic Architecture
(Nicolaas Franssen, Andrea Valcavi, Roberto Bertozzi,
Stefano Montanari)

Illustrazione di Via Roma: Le Maus

Stampa tappetini segnaletici: Cromotipografica

INFOPOINT MOSTRE ED EVENTI

Alla Ghirba - Biosteria della Gabella, via Roma 76.

Orari:

> venerdì 2 maggio dalle 19 alle 23

> sabato 3 maggio dalle 11 alle 23

> domenica 4 maggio dalle 11 alle 20

A cura dei volontari dell'associazione G.A.3
e del progetto Ghirba.

THANKS TO

Si ringraziano tutti gli abitanti, i negozianti e i volontari
che hanno permesso la realizzazione dell'iniziativa.

INFO

info@ghirbabiosteria.it - 340 8249668



sponsor tecnico

